

## ***Το 5<sup>ο</sup> ΓΕΛ Τρικάλων συναντά τον Αριστοφάνη στο Δημοτικό Θέατρο***

***Θεατρική μυσταγωγία, ψυχοπνευματική μέθεξι-μύηση στις αξίες και τα αγαθά της τέχνης, καλλιτεχνική εμπειρία υψηλής ποιότητας υπήρξε, για το 5<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Τρικάλων, η παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης του Δημοτικού Θεάτρου Τρικάλων « Ιστορίες του παππού Αριστοφάνη», την Τετάρτη 18 Οκτωβρίου 2017, στο θεατράκι του Μύλου Ματσόπουλου ( Πολυχώρος Τέχνης και Πολιτισμού).***

Μέσα από τη μαγεία του Θεάτρου, οι μαθητές και οι μαθήτριές μας γνώρισαν και απόλαυσαν τον πάντα επίκαιρο Αριστοφάνη, αγάπησαν τα πνευματώδη αστεία του, την ευθύβολη σάτυρά του, την ελπίδα που σαλεύει σ' όλα του τα έργα και είχαν, με τον τρόπο αυτό, πολλά να μάθουν... Το διαβεβαιώνει η υπευθυνότητα, η προσήλωση και η ωριμότητα τις οποίες επέδειξαν, κατά την παρακολούθηση της παράστασης από το πρώτο ως το τελευταίο της λεπτό!

Οι «Ιστορίες του παππού Αριστοφάνη» ανέβηκαν για πρώτη φορά το 1978 από την παιδική σκηνή του ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ σε σκηνοθεσία του ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΟΤΑΜΙΤΗ και έκτοτε το έργο κατέκτησε τις καρδιές μικρών και μεγάλων, σε πολλούς επαγγελματικούς, και ερασιτεχνικούς θιάσους. Πρόκειται για ένα διαχρονικό έργο του Δημήτρη Ποταμίτη, που χαρακτηρίζεται από την ευστροφία του, την απλότητά του, το χιούμορ και τη διδακτική πλευρά πολλών θεμάτων που απασχολούν την κοινωνία μας, αλλά και τον κόσμο ευρύτερα. Έργο για παιδιά, εφήβους και ενήλικες βασισμένο στα έργα του Αριστοφάνη: Ειρήνη, Αχαρνής, Πλούτος. Άλλωστε, οι στόχοι του Αριστοφάνη είναι κατανοητοί και ξεκάθαροι σε θεατές κάθε ηλικίας και οι ήρωες των έργων του είναι πρόσωπα-σύμβολα και αναγνωρίσιμα για περισσότερα από 2.500 χρόνια τώρα.

Με πρωτότυπη σκηνοθεσία, ευφάνταστα σκηνικά, λειτουργικά κοστούμια και αξιοποιώντας (όσο χρειάζεται) τη μαγεία των πολυμέσων, η παράσταση διασκέδασε τους θεατές-μαθητές και συνοδούς καθηγητές και παράλληλα τους ταξίδεψε σε κόσμους τέτοιους – σαν αυτούς που οραματίστηκε ο μεγάλος ποιητής – που η ειρήνη, η ελευθερία η δικαιοσύνη, η παιδεία και η δημοκρατία είναι κατακτήσεις και όχι ευχές. Με δεδομένα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο τόπος μας σήμερα,

αυτές γίνονται πιο επίκαιρες παρά ποτέ και οι στόχοι του μεγάλου ποιητή, εύληπτοι και σαφείς.

Ο αγαθός Τρυγαίος, που πάει στον Ουρανό για να ελευθερώσει την Ειρήνη, ο ειρηνόφιλος Δικαιοπόλης, που τα βάζει με τους πολεμόχαρους Αχαρνείς, ο αγαθός Χρεμύλος που μοιράζει στους δίκαιους τον Πλούτο που βρήκε, όπως και όλοι οι άλλοι, άλλωστε ήρωες των έργων του Αριστοφάνη, είναι πρόσωπα – σύμβολα και εύκολα αναγνωρίσιμα στους θεατές κάθε ηλικίας και οποιουδήποτε μορφωτικού επιπέδου.

Η συγκεκριμένη παράσταση του Δημοτικού Θεάτρου Τρικάλων εξέφρασε την ποιότητα όλων των συντελεστών της. Εικόνες και μνήμες της ελληνικής πολιτιστικής μας ταυτότητας, χρώματα και αρώματα της τοπικής τρικαλινής ιστορίας, άνθρωποι και ρόλοι στη διαχρονία και τη συγχρονία τους, μορφές και πρόσωπα της θεατρικής κωμωδίας και της άμεσης επικοινωνίας, ήχοι και μουσικές εκφραστικές, σύγχρονη σκηνοθετική προσέγγιση, γέλιο και γόνιμος προβληματισμός συνέθεταν την πολύτιμη καλλιτεχνική ουσία της παράστασης, το ψηφιδωτό του κωμικού στο πέρασμα του χρόνου. Δομικά στοιχεία του πολιτισμού μας συναντήθηκαν μοναδικά και κοινωνήθηκαν αβίαστα στους θεατές της.

Μέσα από ένα ενιαίο άξονα προσέγγισης που ήταν η κωμική έκφραση μέσα στο χρόνο, παρουσιάστηκε, από τους αξιέπαινους συντελεστές της παράστασης, η κυκλική πορεία της κωμωδίας από τη μάσκα και την κυριαρχία του λόγου στη κωμωδία χαρακτήρων, στο θέατρο σκιών και τον караγκιόζη και τέλος στο σωματικό θέατρο και το μπουρλέσκ με την απογείωσή της στο βουβό κινηματογράφο.

Οι συνοδοί καθηγητές: **Ηλιάδη Αμαλία, φιλόλογος-Διευθύντρια, Αναγνώστου Αγγελική, φιλόλογος, Γεωργόπουλος Ιωάννης, φυσικής αγωγής, Μόρμορη Ανδρούλα, οικονομολόγος-Υποδιευθύντρια και Αλεξανδρή Χαρά, φιλόλογος,** καθώς και οι μαθητές και μαθήτριες του 5<sup>ου</sup> ΓΕΛ Τρικάλων τους ευχαριστούμε θερμά!

**Αμαλία Κ. Ηλιάδη, φιλόλογος-ιστορικός, Διευθύντρια 5<sup>ου</sup> Γενικού Λυκείου Τρικάλων**